

Curso de Iniciación a la Fotografía Reflex

Duración total: 5 horas

Este curso combina la teoría esencial con una inmersión práctica para que los participantes no solo entiendan los conceptos fundamentales, sino que también puedan aplicarlos en la práctica y recibir retroalimentación sobre sus fotografías.

La hora teórica y la última hora práctica se realizarán en nuestro estudio. Las tres horas prácticas con la cámara se realizarán en los alrededores de nuestro estudio, para evitar gastar tiempo en desplazamientos.

El número máximo de alumnos en el curso es de 10.

Hora 1: Teoría Fundacional (Teórica)

- Introducción al curso y presentación del temario
- Explicación de los tipos de cámaras (compactas, mirrorless, reflex)
- Funcionamiento básico de una cámara reflex
- Entender los elementos esenciales: diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad ISO
- Demostraciones y ejemplos visuales

Hora 2: Práctica 1 - Manejo Básico de la Cámara

- Configuración inicial de la cámara: modos de disparo (automático, semiautomático y manual)
- Manejo de diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad ISO en la práctica
- Ejercicios para ajustar estos parámetros en la cámara
- Práctica guiada con diferentes escenarios

Hora 3: Práctica 2 - Composición Fotográfica

- Reglas básicas de composición (regla de los tercios, líneas, simetría, etc.)
- Uso de la luz natural y artificial en la fotografía
- Perspectiva y enfoque en la composición
- Actividades prácticas para aplicar los principios de composición

Hora 4: Práctica 3 - Retrato y Paisaje

- Técnicas para retratos: enfoque, iluminación y encuadre
- Capturando la belleza del paisaje: enfoque en la profundidad de campo
- Consejos prácticos y ejemplos visuales
- Sesión práctica: retratos y fotografía de paisajes

Hora 5: Práctica 4 - Edición y Revisión

- Introducción a programas de edición de fotos
- Principios básicos de postproducción: ajuste de brillo, contraste, color, etc.
- Selección de fotografías tomadas durante las prácticas para edición
- Sesión final de revisión y retroalimentación de las fotografías editadas

Curso Intermedio de Fotografía Reflex

Duración total: 5 horas

Este curso intermedio busca ampliar los conocimientos teóricos y aplicarlos en una variedad de situaciones prácticas más desafiantes. Las prácticas están diseñadas para abordar distintos tipos de fotografía, desde acción hasta fotografía nocturna, proporcionando a los participantes una experiencia amplia y práctica en diferentes escenarios fotográficos.

La hora teórica y la última hora práctica se realizarán en nuestro estudio. Las tres horas prácticas con la cámara se realizarán en los alrededores de nuestro estudio, para evitar gastar tiempo en desplazamientos.

Este curso tendrá horario preferentemente de tarde, para adaptar las prácticas de fotografía nocturna a la luz ambiente.

El número máximo de alumnos en el curso es de 10.

Hora 1: Teoría Avanzada (Teórica)

- Repaso de conceptos básicos: diafragma, velocidad de obturación, sensibilidad ISO
- Profundización en la exposición: compensación de la exposición, histogramas
- Balance de blancos avanzado y sus efectos en la imagen
- Técnicas de enfoque: enfoque selectivo, enfoque continuo, enfoque manual
- Demostraciones y ejemplos prácticos

Hora 2: Práctica 1 - Fotografía de Acción y Movimiento

- Configuración de la cámara para capturar movimiento
- Técnicas de congelamiento y de barrido
- Ejercicios prácticos para capturar movimiento en diferentes situaciones
- Práctica en exteriores o con modelos en movimiento

Hora 3: Práctica 2 - Fotografía de Naturaleza y Macro

- Uso de lentes específicas para macrofotografía
- Técnicas para fotografiar la naturaleza: paisajes, flores, insectos
- Control del enfoque y la profundidad de campo en la macrofotografía
- Ejercicios prácticos en entornos naturales o estudio con elementos naturales

Hora 4: Práctica 3 - Fotografía Nocturna y de Larga Exposición (esta sesión se puede aplazar o cambiar de horario para adaptarnos a luz nocturna)

- Configuración de la cámara para fotografía nocturna
- Técnicas de larga exposición: fotografía de estrellas, light painting
- Uso del trípode y ajustes avanzados de la cámara
- Práctica en exteriores con poca iluminación

Hora 5: Práctica 4 - Edición Avanzada y Revisión

- Técnicas avanzadas de edición en programas especializados
- Ajustes selectivos, corrección de color y retoque avanzado
- Edición de fotografías tomadas durante las prácticas anteriores
- Sesión final de revisión y retroalimentación de las fotografías editadas

Curso Avanzado de Fotografía Reflex

Duración total: 5 horas

Este curso avanzado se enfoca en aspectos más profundos de la fotografía, desde técnicas creativas hasta aplicaciones especializadas en diferentes tipos de fotografía. Ofrece una combinación equilibrada entre teoría y práctica avanzada para desafiar y enriquecer las habilidades de los participantes.

La hora teórica se realizará en nuestro estudio. Las cuatro horas prácticas con la cámara se realizarán en los alrededores de nuestro estudio, para evitar gastar tiempo en desplazamientos.

El número máximo de alumnos en el curso es de 5.

Hora 1: Teoría Avanzada (Teórica)

- Revisión de conceptos clave: exposición, enfoque, balance de blancos
- Profundización en técnicas de medición de luz avanzadas
- Uso creativo de la profundidad de campo y la perspectiva
- Composición avanzada y estilos fotográficos
- Demostraciones y ejemplos prácticos de técnicas avanzadas

Hora 2: Práctica 1 - Fotografía de Retrato Creativo

- Iluminación avanzada para retratos: luz natural, artificial y complementaria
- Dirección de modelos y técnicas para crear atmósferas en retratos
- Uso de accesorios y fondos creativos
- Práctica con modelos en estudio o exteriores

Hora 3: Práctica 2 - Fotografía de Arquitectura y Urbana

- Técnicas para capturar la grandeza arquitectónica y detalles urbanos
- Manejo de la perspectiva y líneas en la fotografía de arquitectura
- Uso de la luz y sombra en entornos urbanos
- Práctica en lugares icónicos o escenarios urbanos interesantes

Hora 4: Práctica 3 - Fotografía de Eventos y Reportaje

- Captura de momentos espontáneos y narrativa visual en eventos
- Manejo de situaciones de iluminación variada y movimiento
- Enfoque en contar historias a través de la fotografía
- Práctica en eventos reales o simulaciones de eventos

Hora 5: Práctica 4 - Sesión Práctica Libre y Revisión Final

- Sesión práctica libre: los participantes eligen un tema y aplican técnicas aprendidas
- Asistencia y orientación del instructor según las necesidades individuales
- Revisión final y retroalimentación de las fotografías tomadas durante la sesión libre